

## **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные результаты**

- формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ
- формирование социально-ориентированного взгляда на мир
- формирование уважительного отношения к культуре других народов
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств
- формирование творческой активности и познавательного интереса
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками
- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к культурным и духовным ценностям

### **Метапредметные результаты**

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера
- формирование умения контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности
- использование знаково-символических средств в музыкальной грамоте
- анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением
- умение оценивать произведения разных видов искусства, овладев логическими действиями сравнения
- готовность к учебному сотрудничеству (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач
- использование различных способов поиска информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, построения рассуждений в процессе слушания и освоения музыкальных произведений различных жанров и форм
- готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою в процессе совместной творческой и коллективной хоровой и инструментальной деятельности
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями в процессе привлечения интегративных форм освоения учебного предмета «Музыка»

### **Предметные результаты**

#### **Ученик научится Слушание музыки**

- узнавать изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов.
- уметь определять характер музыкального произведения, его образ,
- иметь представление об интонации в музыке, знает о различных типах интонаций,

- знать особенности тембрового звучания различных певческих голосов (детских, женских, мужских),
- иметь представления о балете, опере, произведениях для симфонического оркестра
- иметь представления о выразительных возможностях
- уметь импровизировать под музыку с использованием танцевальных, маршеобразных движений, пластического интонирования.

### **Хоровое пение**

- знать слова и мелодию Гимна Российской Федерации и Республики Татарстан
- выразительно исполнять песни с сопровождением и без сопровождения
- соблюдать при пении певческую установку. - использовать в процессе пения правильное певческое дыхание.
- при пении осознанно употреблять твердую атаку
- ясно выговаривать слова песни, поет гласные округленным звуком, отчетливо произносит согласные;
- исполнять одnogолосные произведения,

### **Игра в детском инструментальном оркестре (ансамбле)**

- уметь исполнять различные ритмические группы в оркестровых партиях.

### **Основы музыкальной грамоты**

**Звук.** Свойства музыкального звука: высота, длительность, тембр, громкость.

**Мелодия.** Типы мелодического движения. Интонация.

**Метроритм.** Акцент в музыке: сильная и слабая доли. Такт. Размеры: 2/4; 3/4; 4/4.

**Лад:** мажор, минор;

**Нотная грамота:** диез, бемоль. Чтение нот первой-второй октав

**Интервалы** в пределах октавы.

**Музыкальные жанры.** Песня, танец, марш.

**Музыкальные формы.** Виды развития: повтор, контраст.

### **Ученик получит возможность для формирования**

- реализовывать творческий потенциал
- организовывать культурный досуг,
- адекватно оценивать явления музыкальной культуры
- оказывать помощь в организации и проведении школьных культурно-массовых мероприятий;

### **Содержание Музыка 2 класс**

#### **Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды – 5 часов**

Музыкальный фольклор. Народные игры. Народные инструменты. Годовой круг календарных праздников.

#### **Широка страна моя родная - 5 часов**

Государственные символы России (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня народов нашей страны. Гимн Российской Федерации.

Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Многообразие музыкальных интонаций. Великие русские композиторы-мелодисты: М.И. Глинка, П.И. Чайковский, С.В. Рахманинов.

**Музыкальное время и его особенности - 5 часов**

Метроритм. Длительности и паузы в простых ритмических рисунках. Ритмоформулы. Такт. Размер.

**Музыкальная грамота - 3 часа**

Основы музыкальной грамоты. Расположение нот в первой-второй октавах. Интервалы в пределах октавы, выразительные возможности интервалов.

**«Музыкальный конструктор» - 4 часа**

Мир музыкальных форм. Повторность и вариативность в музыке. Простые песенные формы (двухчастная и трехчастная формы). Вариации. Куплетная форма в вокальной музыке. Прогулки в прошлое. Классические музыкальные формы (Й. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р. Шуман, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев и др.).

**Жанровое разнообразие в музыке - 5 часов**

Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки. Песенность как отличительная черта русской музыки. Средства музыкальной выразительности. Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра (театральное здание, театральный зал, сцена, за кулисами театра). Балет, опера.

**Я – артист - 5 часов**

Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Творческое соревнование.

Разучивание песен к праздникам (Новый год, День Защитника Отечества, Международный день 8 марта, годовой круг календарных праздников и другие), подготовка концертных программ.

**Музыкально-театрализованное представление - 4 часа**

Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.

### Календарно-тематическое планирование

№	Изучаемый раздел, тема урока	Кол-во часов	Календарные сроки		Примечание
			По плану	Факт	
Раздел 1 «Народное музыкальное искусство. Традиции и обряды» (5 часов)					
1	Музыкальный фольклор. Повторение и инсценирование народных песен, пройденных в первом классе. Разучивание и исполнение закличек, потешек, игровых и хороводных песен. Знакомство с ритмической партитурой.	1	6.09		
2	Народные игры России и Республики Татарстан. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: народные игры с музыкальным сопровождением. Примеры: «Каравай», «Яблонька», «Галка», «Заинька», «Кәрия-Зәкәрия» (Кария-Закария”), “Төймә”(“Бусенька”) Исполнение произведений по ритмической партитуре. Входная КР	1	13.09		
3	Народные инструменты России и других стран. Знакомство с народными инструментами разных регионов. Свободное дирижирование ансамблем одноклассников. Исполнение песен с инструментальным сопровождением: подражание «народному оркестру» (ложки, трещотки, гусли, шаркунки).	1	20.09		
4	Народная музыка и народные инструменты Республики Татарстан. Прослушивание народных песен в исполнении детских фольклорных ансамблей, хоровых коллективов (пример: детский вокальный ансамбль «Ләйсән», Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан, Государственный ансамбль фольклорной музыки Республики Татарстан, фольклорный ансамбль «Сорнай» и др.). Знакомство с народными танцами в исполнении фольклорных и профессиональных ансамблей (пример: Государственный ансамбль песни и танца Республики Татарстан; ансамбль танца «KAZAN» и др.).	1	27.09		
5	Годовой круг календарных праздников. Приобщение детей к игровой традиционной народной культуре: игры народного календаря: святочные игры, колядки, весенние игры (виды весенних хороводов – «змейка», «улитка» и др.).	1	4.10		
Раздел 2 «Широка страна моя родная» (5 часов)					
6	Государственные символы России и Республики Татарстан (герб, флаг, гимн). Гимн – главная песня	1	11.10		

	народов нашей страны. Гимн Российской Федерации, Республики Татарстан. Разучивание и исполнение Гимна Российской Федерации, Гимна Республики Татарстан. Применение знаний о способах и приемах выразительного пения.				
7	Мелодия. Мелодический рисунок, его выразительные свойства, фразировка. Развитие приемов игры на металлофоне и ксилофоне одной и двумя руками: восходящее и нисходящее движение; подбор по слуху с помощью учителя пройденных песен; освоение фактуры «мелодия-аккомпанемент» в упражнениях и пьесах для оркестра элементарных инструментов.	1	18.10		
8	Многообразие музыкальных интонаций великого русского композитора-мелодиста М.И.Глинки. Слушание музыки великого русского композитора-мелодиста М.И.Глинки. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Например: М.И. Глинка «Патриотическая песня». Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).	1	25.10		
9	Многообразие музыкальных интонаций великого русского композитора-мелодиста П.И.Чайковского. Слушание музыки великого русского композитора-мелодиста П.И.Чайковского. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Например: П.И. Чайковский Первый концерт для фортепиано с оркестром (1 часть), Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).	1	08.11		
10	Многообразие музыкальных интонаций великого русского композитора-мелодиста С.В.Рахманинова. Слушание музыки великого русского композитора-мелодиста С.В.Рахманинова. Элементарный анализ особенностей мелодии. Прослушивание произведений с яркой выразительной мелодией. Примеры: С.В. Рахманинов «Вокализ», Второй концерт для фортепиано с оркестром (начало). Узнавание в прослушанных произведениях различных видов интонаций (призывная, жалобная, настойчивая и т.д.).	1	15.11		
<b>Раздел 3 «Музыкальное время и его особенности» (3 часа)</b>					
11	<b>Метроритм. Такт. Размер.</b> Выполнение игровых дидактических упражнений с использованием наглядного материала. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Чтение простейших ритмических партитур. Соло-тутти. Исполнение пьес на инструментах малой ударной группы: маракас, пандейра, коробочка (вуд-блок), блоктроммель, барабан, треугольник, реко-реко и др.	1	22.11		

12	<b>Длительности и паузы в простых ритмических рисунках.</b> Знакомство с длительностями: восьмые, четвертные и половинные длительности, паузы. Выполнение ритмических игр: ритмические «паззлы», ритмическая эстафета, ритмическое эхо, простые ритмические каноны. Разучивание и исполнение хоровых и инструментальных произведений с разнообразным ритмическим рисунком.	1	29.11		
13	<b>Ритмоформулы.</b> Составление ритмических рисунков в объеме фраз и предложений, ритмизация стихов. Исполнение пройденных песенных и инструментальных мелодий по нотам.	1	6.12		
<b>Раздел 4 «Музыкальная грамота» (3 часа)</b>					
14	<b>Расположение нот в первой-второй октавах.</b> Чтение нотной записи. Чтение нот первой-второй октав в записи пройденных песен. Пение простых выученных попевок и песен в размере 2/4 по нотам с тактированием. Игры и тесты на знание элементов музыкальной грамоты: расположение нот первой-второй октав на нотном стане, обозначения длительностей (восьмые, четверти, половинные), пауз (четверти и восьмые), размера (2/4, 3/4, 4/4), динамики (форте, пиано, крещендо, диминуэндо).	1	13.12		
15	<b>Интервалы в пределах октавы.</b> Знакомство с простыми интервалами: виды, особенности звучания и выразительные возможности. Прослушивание и узнавание в пройденном вокальном и инструментальном музыкальном материале интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Пение мелодических интервалов с использованием ручных знаков.	1	20.12		
16	<b>Выразительные возможности интервалов.</b> Слушание двухголосных хоровых произведений. Простое оstinatное сопровождение к пройденным песням, инструментальным пьесам с использованием интервалов (терция, кварта, квинта, октава). Ознакомление с приемами игры на синтезаторе	1	27.12		.
<b>Раздел 5 «Музыкальный конструктор» (4 часа)</b>					
17	<b>Мир музыкальных форм.</b> Повторность и вариативность в музыке. Восприятие точной и вариативной повторности в музыке. Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме; куплетная форма (песни и хоровые произведения). Различные типы аккомпанемента как один из элементов создания контрастных образов.	1	10.01		
18	<b>Простые песенные формы</b> (двухчастная и трехчастная формы, вариации, куплетная). Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме; в простой трехчастной форме, в форме вариаций; куплетная форма (песни и хоровые произведения). Исполнение пьес в простой двухчастной, простой трехчастной и куплетной формах в инструментальном музицировании.	1	17.01		.
19	<b>Прогулки в прошлое.</b> Классические музыкальные формы (И. Гайдн, В.А Моцарт, Л. Бетховен, Р.	1	24.01		

	Шуман) Прослушивание музыкальных произведений в простой двухчастной форме Л. Бетховена, Багатели, Ф. Шуберта Экосезы; инструментальные и оркестровые вариации Й. Гайдна, В.А. Моцарта, Л. Бетховена, Р. Шумана «Детские сцены».Исполнение песен в простой двухчастной и простой трехчастной формах. Примеры: В.А. Моцарт «Колыбельная»; Л. Бетховен «Сурок»; Й. Гайдн «Мы дружим с музыкой» и др.Сочинение мелодий по пройденным мелодическим моделям.				
20	<b>Прогулки в прошлое.</b> Классические музыкальные формы (М.И.Глинка, П.И. Чайковский, С.С. Прокофьев). Прослушивание музыкальных произведений в простой трехчастной форме: П.И. Чайковского пьесы из «Детского альбома», С.С. Прокофьева «Детская музыка»;в форме вариаций: инструментальные и оркестровые вариации М.И. Глинки. Игра на ксилофоне и металлофоне сочиненных вариантов. «Музыкальная эстафета»: игра на элементарных инструментах сочиненного мелодико-ритмического рисунка с точным и неточным повтором по эстафете.	1	31.01		
<b>Раздел 6 «Жанровое разнообразие в музыке» (5 часов)</b>					
21	<b>Песенность как отличительная черта русской музыки.</b> Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Элементарный анализ средств музыкальной выразительности, формирующих признаки жанра (характерный размер, ритмический рисунок, мелодико-интонационная основа). Примеры: пьесы из детских альбомов А.Т. Гречанинова, Г.В. Свиридова, А.И. Хачатуряна, «Детской музыки» С.С. Прокофьева, фортепианные прелюдии Д.Д. Шостаковича и др.). Исполнение песен кантиленного характера. Примеры: А. Спадавеккиа «Добрый жук», В. Шаинский «Вместе весело шагать», А. Островский «Пусть всегда будет солнце», песен современных композиторов.	1	7.02		
22	<b>Танцевальность в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки.</b> Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров.Исполнение песен танцевального характера.	1	14.02		
23	<b>Маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки.</b> Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. Исполнение пьес различных жанров. Исполнение песен маршевого характера.	1	21.02		
24	<b>Средства музыкальной выразительности.</b> Пластическое интонирование: передача в движении характерных жанровых признаков различных классических музыкальных произведений; пластическое и графическое моделирование метроритма («рисует музыку»). Сочинение простых пьес с раз-	1	28.02		

	личной жанровой основой по пройденным мелодическим и ритмическим моделям для шумового оркестра, ансамбля элементарных инструментов.				
25	Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах. Путешествие в мир театра (балет, опера) Создание презентации «Путешествие в мир театра» (общая панорама, балет, опера). Сравнение на основе презентации жанров балета и оперы. Разработка и создание элементарных макетов театральных декораций и афиш по сюжетам известных сказок, мультфильмов и др	1	07.03		.
<b>Раздел 7 «Я - артист» (5 часов)</b>					
26	Ансамблевое музицирование. Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул	1	14.03		.
27	Ансамблевое музицирование. Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям. Импровизация на элементарных музыкальных инструментах, инструментах народного оркестра, синтезаторе с использованием пройденных мелодических и ритмических формул.	1	21.03		
28	Сольное музицирование. Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений в школьных мероприятиях, посвященных праздникам, торжественным событиям.	1	04.04		
29	Творческое соревнование. Подготовка концертных программ, включающих произведения для хорового и инструментального (либо совместного) музицирования. Соревнование солистов – импровизация простых аккомпанементов и мелодико-ритмических рисунков.	1	11.04		
30	Музыкальные игры, викторины на основе изученного музыкального материала. Участие в командных состязаниях: викторинах на основе изученного музыкального материала; ритмических эстафетах; ритмическом эхо, ритмических «диалогах» с применением усложненных ритмоформул.	1	18.04		
<b>Раздел 8 «Музыкально-театрализованное представление» (5 часа)</b>					
31	Разработка сценария музыкально-театрализованного представления. Подготовка к контрольной работе. Разработка сценариев музыкально-театральных, музыкально-драматических, концертных композиций с использованием пройденного хорового и инструментального материала. Совместное участие обучающихся, педагогов, родителей в подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. <b>Жырлап узган жэй</b>	1	25.04		
32	Итоговая контрольная работа	1	2.05		



33	Работа над ошибками. Создание музыкально-театрального коллектива. Распределение ролей. Создание музыкально-театрального коллектива: распределение ролей: «режиссеры», «артисты», «музыканты», «художники» и т.д.	1	16.05		
34	Подготовка музыкально-театрализованного представления, театрализация хоровых произведений. Подготовка и разыгрывание сказок, фольклорных композиций, театрализация хоровых произведений с включением элементов импровизации. Участие родителей в музыкально-театрализованных представлениях (участие в разработке сценариев, подготовке музыкально-инструментальных номеров, реквизита и декораций, костюмов и т.д.). Музыкально-театрализованное представление. Музыкально-театрализованное представление. Театрализованные формы проведения открытых уроков, концертов.	1	23.05		

Всего пронумеровано, прошнуровано и  
скреплено печатью

*10 (десять) страниц*

Директор школы: *Хайруллин Р.Г.* Хайруллин Р.Г.

